

À Propos du Journal » | La Rédaction | Nous Rejoindre | Aide aux Étudiant-e-s »



La Revue Écrite par les Étudiant-e-s en Lettres

ACCUEIL | SOCIÉTÉ » | ÉCRITURE CRÉATIVE » | DOSSIERS » | CHRONIQUES » | VIE ESTUDIANTINE | ANCIENS NUMÉROS

SUR LES PLANCHES



## La vieillesse au Grütli avec Frédéric Recrosio

March 31, 2015 / by R.E.E.L. / 0 Comment

**Un jour ou l'autre, tout le monde devient vieux : vous, moi, le voisin de droite, celui de gauche, l'éclairagiste et le sonorisateur qui chapeautent le spectacle... même le comédien là-bas, assis à une table, sur la scène du Grütli. – Eh oui.**

Un jour ou l'autre, nous serons tous vieux, et ça, Frédéric Recrosio l'a bien compris : son dernier *one-man-show*, *Je suis vieux (pas beaucoup mais déjà)* ne parle que de ça. Le décor est spartiate, mais l'humour décalé de l'humoriste valaisan n'a pas vraiment besoin de plus : une table à la peinture écaillée, une bouteille d'eau (avec laquelle il joue sadiquement devant les spectateurs assoiffés...), un verre, un gros cahier et c'est tout. C'est tout et pourtant, Recrosio s'attaque à un sujet grave : la vieillesse et au-delà, l'invincible, l'incontournable, l'inévitable certitude : un jour ou l'autre, nous serons tous vieux. Et nous allons tous mourir.

Ce sentiment d'irréversible disparition, c'est ce qui fait le cœur de *Je suis vieux (pas beaucoup mais déjà)* et qui est contenu dans le titre même : « Je suis vieux », une constatation ; « pas beaucoup », l'espoir est encore là... « mais déjà », argh, ça se rapproche ! Oui, mais le tout, sans dramatisation à l'extrême, sans larmoyant apitoiement, sans supplique adressée à la Grande Faucheuse. Non ! Recrosio fait dans l'humour : s'il construit son texte sur ce qui nous attend au bout du chemin, il le fait avec une finesse désabusée et caustique, monopolisant des trésors d'imagination pour camper des personnages improbables et symptomatiques du sujet.

*Je suis vieux (pas beaucoup mais déjà)*, c'est un peu ça : une galerie de personnages que l'humoriste, seul narrateur, croise et recroise. D'abord, il y a les vieux : vous, moi, le voisin de droite, celui de gauche, l'éclairagiste, le sonorisateur – relativité oblige, on est tous le vieux de quelqu'un. Comment sait-on qu'on est vieux ? Oh, grâce à plusieurs petits détails sans gravité : on s'y connaît en pinard, on sait baiser (mieux

762 Facebook  
333 Twitter

### ANNONCES

#### CALENDRIER DES ASSOCIATIONS

- 13 avril, 18h15** : Soirée dictée de l'AEFRAM, en B107.
- 15 avril, 18h00** : ciné-club de l'AEHG, *La Vie de Brian*, en B302.
- 16 avril, 18h30** : ciné-club d'Ekphrasis, en B220.
- 16 avril, 19h00** : sortie théâtre de l'AEFRAM, *Othello*, au Théâtre Saint-Gervais.
- 18 avril, 20h30** : vernissage de R.E.E.L., au Chat Noir.
- 18 avril, 23h00** : Bacchanales des lettres, au Palladium.
- 21 avril, 19h15** : Kino-Klub, *Charleys Tante*, en B302.
- 22 avril, 18h00** : ciné-club d'Estasia, *A Touch of Sin*, au Cinéma du Grütli.

### NOTRE PAGE FACEBOOK

que les jeunes), on porte des pompes moches mais confortables, on rentre à 23h de soirée, on craque de partout et on a mal à des endroits qu'on ne connaissait même pas... Mais s'il y a les vieux, il y a aussi les jeunes, ceux de vingt ans, ceux qui nous rappellent sans cesse que la sortie, c'est par là merci messieurs-dames, et que le tourniquet de la vie s'achève dans l'éclat mortel de la faucille. Bref, les jeunes : ceux qui nous poussent vers le grand trou final. Ils sont beaux, ils sont souples, ils sont endurants, ils picolent comme des trous en se fichant comme d'une guigne de rentrer dormir, ils font des sports extrêmes, ils s'accouplent comme on joue à la Wii et ils ne craignent pas les lendemains ridés – eux. Ce sont les ados ou les gars de vingt ans : et parmi ceux-là, il y a Dylan, petit voisin de Recrosio, auquel l'humoriste a des comptes à rendre... mais c'est une digression qui nous entraînerait trop loin. En plusieurs tableaux successifs où le public est souvent pris à partie, Recrosio campe ainsi la vieillesse, la jeunesse... sans oublier les conflits et incompréhensions générationnelles qui ressortent de tout ça. Ainsi, une scène mémorable où il montre les jeunes-devenus-vieux-ET-parents, dressant ainsi une véritable typologie du papa et de la maman types : le rire est garanti, on retrouve dans les clichés ses propres géniteurs ou soi-même (si l'on est parent) et on se demande (si l'on est encore sans enfant) si on deviendra vraiment comme ça... faites que non.

Toutefois, plus encore que le *one-man-show* rythmé et tordant de Recrosio, c'est la réaction du public qu'il ne faut pas manquer, dans *Je suis vieux (pas beaucoup mais un peu)* : chacun s'y retrouve un peu, entre les articulations qui craquent le matin, les pantoufles confortables qu'on ne veut pas jeter, l'exaspération devant la vacuité de certains ados ou l'impression que le bout du chemin arrive un peu trop vite... Si l'on est entouré de spectateurs plus vieux que soi (ce qui était mon cas), l'effet est encore plus perceptible : jeunes, vieux, retraités, enfants, étudiants, parents, adolescents... nous rions tous ensemble, aux mêmes phrases, aux mêmes piques. Nous nous y retrouvons, nous nous reconnaissons. Comme quoi, la conscience du temps qui passe, la recherche du temps perdu est universelle : Proust l'avait compris ; Recrosio l'a rendu perceptible. – Le temps file et nous sommes là. On est toujours le vieux de quelqu'un.

Magali Bossi

**Je suis vieux (pas beaucoup mais déjà)**

De et avec Frédéric Recrosio

Mise en scène : Jean-Luc Barbezat

Production : Cie Frédéric Recrosio

A été jouée au Théâtre du Grütli (24 au 29 mars)

**Like this:**



Be the first to like this.

**Related**

Il y a quelque chose de pourri au royaume de Prusse - "Vie de Gundling Frédéric de Prusse Sommeil Rêve Cri de Lessing" 24/11/2014 In "Sur les planches"

Des Roms au Grütli : Tout ira bien (de Jérôme Richer) 24/02/2015 In "Sur les planches"

Trilogie d'exilés au Grütli 10/02/2015 In "Sur les planches"

**SHARE**

**TAGS** GRÜTLI RECROSIO THÉÂTRE

**RELATED ARTICLES**





**R.E.E.L. (Revue Écrite par les Étudiant-e-s en Lettres)**  
J'aime

762 personnes aiment R.E.E.L. (Revue Écrite par les Étudiant-e-s en Lettres).



**LES TWEETS DE R.E.E.L.**

**Tweets** Follow



**R.E.E.L Genève** @reelgeneve 52m  
#Cinéma #YouTube

"En l'an de grâce 2012, le Fossoyeur, grand amoureux du cinéma et de la musique devant...  
<fb.me/4q77OLwtN>



**R.E.E.L Genève** @reelgeneve 1h

Les critiques qui vous déterrent des films ! Partie 2 : Le Fossoyeur de Films <wp.me/p3PmCK-156>



**R.E.E.L Genève** @reelgeneve 17h

Les étudiants en médecine de l'Université de Porto sortent le grand jeu et chantent des airs portugais

Tweet to @reelgeneve

**TAGS**

actualités Barcelone Cameroun Cinéma Critique Cuisine Danse Dessin Satirique Dossiers Escalade Exposition Genève Le Dessin d'Herji Lettres littérature Musique Nous Recommandons politique Sciences Humaines Sport Théâtre Votations Voyages Écriture Créative Éditeurphage

**NOS PARTENAIRES**

Entendre plusieurs voix    Le Marquis de Sade s'invite à Genève    Trilogie d'exilés au Grütli

**LEAVE A COMMENT**

**LEAVE A REPLY**

**3 Abonnements**

**Carte Jeune**  
5 entrées CHF 50.-  
moins 26 ans

**L'Abo Tutto**  
14 spectacles CHF 310.-

**L'Abo Piccolo**  
4 spectacles CHF 120.-

**L'Abo Bello**  
7 spectacles CHF 210.-

**la comédie**



**INSCRIVEZ-VOUS !**

Vous aimez R.E.E.L ? Vous appréciez nos beaux articles, nos intéressantes chroniques et superbes galeries d'images? Alors n'attendez plus, inscrivez-vous à notre liste d'abonnés et soyez directement informé de nos dernières publications. Adhérez à R.E.E.L. !

Abonnez-vous

**NOUS REJOINDRE**

Envie d'écrire et d'exposer tes idées, de témoigner de ce que tu vois, entends et ressens, de participer à une aventure humaine et associative à l'échelle de notre belle Faculté des Lettres? Que ta plume ou ton objectif soit bonhomme ou acerbe, tourné vers l'actualité ou la culture, viens nous rejoindre si tu désires faire rêver, rire ou réfléchir. Tu seras toujours le ou la bienvenu(e) parmi nous. L'équipe du journal est toujours désireuse de nouvelles recrues et que ce soit l'écriture créative, les reportages de fonds, la rédaction, la photographie ou la participation au comité - ou tout cela en même temps ! - envoie nous un mail à cette

adresse avec tes questions ou tes articles:  
reelgeneve@gmail.com et viens grossir les rangs  
du R.E.E.L !

## NOS LIENS

AEFRAM

AEHG

Association des Étudiant-e-s en Lettres (AEL)

CUAE

Ekphrasis

Faculté des Lettres

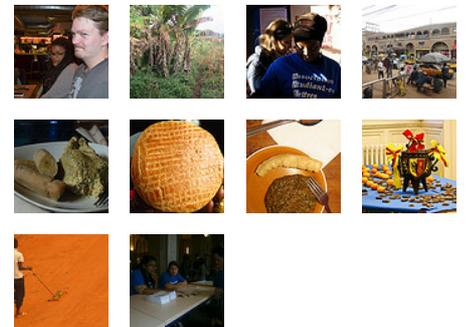
International Ink

iPhilo

Noted

Phileas

## UN PLEIN DE PHOTOS !



## EVENTS

### R.E.E.L.

La Revue Écrite par les Étudiant-e-s en Lettres de l'Université de Genève (R.E.E.L.) est un journal sous forme papier et électronique écrit par et pour les étudiant-e-s de la Faculté des Lettres de l'UniGe...et d'ailleurs bien sûr!

### LA 10ÈME VERSION PAPIER EST DISPONIBLE!



### TOP POSTS & PAGES

La vieillesse au Grütli avec Frédéric Recrosio  
Le panda cinéophile de Youtube  
Les critiques qui vous déterrent des films ! Partie 2  
: Le Fossoyeur de Films  
Et si l'Iran fermait le détroit d'Ormuz ?  
Timeful – Optimiser la vieille « to-do list »